**La interfaz: extensión del cuerpo espacio para la comunicación.**

**Metáforas que se traslapan**

El artículo describe la interfaz como el espacio en donde interactuamos con la tecnología para realizar diversas actividades cotidianas.

Nos muestra el desarrollo de la interfaz dentro de un tercer entorno que es la unión entre el entorno natural y el entorno virtual.

Aquí la interfaz se muestra también otros ángulos, como información o comunicación, generador de procesos y mediadora en la construcción de conocimiento y de sentido, etc.

Esto va a depender de la situación donde se verifique un intercambio de información.

En cuanto a su definición la interfaz ha ido cambiando con respecto al avance tecnológico y al ámbito en donde se le considera.

A partir de los diversos conceptos que tiene la interfaz surgieron relaciones que son las siguientes:

**Interfaz – Diseño:**

En esta relación es fundamental el trabajo del diseñador ya que implica que mejore el ambiente de trabajo de los usuarios, facilitando y simplificando sus accesos.

Aquí se tiene trabajo que se esconde por detrás con objetos virtuales que interpretan la realidad mas cercana al sentido del usuario.

Dentro de la interfaz se habla de hardware y software como aspectos que interviene en ella.

**Interfaz – Información:**

En esta relación la interfaz cumple un papel de repositorio o enciclopedia que guarda y ordena la información.

Aquí se nombra al lenguaje, que forma nuevas opciones para distribuir la información teniendo nuevas posibilidades para su manejo.

Se detalla la evolución de la web 1.0 que tenía como función principal de almacenar la información para el usuario, cuando pasa a la web 2.0 esta información era compartida a través de web, mediante enlaces, etc.

las incertidumbres de la comunicación que se muestran al tener la relación humano –maquina genera un cierto miedo a la perdida de la comunicación, ya que el acceso que tiene el usuario al interfaz transfiere mucha información que limita que el humano necesite buscarla.

**Interfaz – Cibercultura:**

En esta relación la interfaz abarca la expresión cultural en toda su diversidad, teniendo como pieza fundamental la tecnología y sus avances en el tiempo.

Aquí habla sobre la cultura que está formada por signos ya que los humanos estamos acostumbrado a siempre a utilizarlos en nuestra vida, se menciona al ciberespacio como parte donde se desarrolla las categorías fundamentales llamándose geografias postmodernas.

**El cuerpo Interface:**

Se considera como una metáfora entre la relación hombre – máquina, se puede considerar el cuerpo interface como un cuerpo narrado, ausente de personalidad.